

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

МУ УО Миллеровского района

МБОУ Никольская СОШ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Е.В. Терновая
Протокол №1
от «09» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим Советом

И.А.Полторацкая
Протокол №1
от «09» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Е.В. Терновая
Приказ №69
от «09» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4318895)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Сл. Никольская 2024г.

2 КЛАСС Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			
Резервное время			1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	9	0	

2 КЛАСС Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0	2.09	
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	3.09	
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	4.09	
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	6.09	
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	9.09	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	10.09	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	11.09	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	13.09	
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	16.09	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На	1	0	0	17.09	

	примере русской народной сказки «У страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	18.09	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	20.09	
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	23.09	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	24.09	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	25.09	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	27.09	
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	30.09	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0	1.10	

19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	2.10	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	4.10	
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	7.10	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	8.10	
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0	9.10	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	11.10	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	14.10	
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	15.10	

27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	16.10	
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	18.10	
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	21.10	
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	22.10	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0	23.10	
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	25.10	
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	6.11	
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	8.11	

35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	11.11	
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	12.11	
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	13.11	
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	15.11	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	18.11	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	19.11	
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	20.11	
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	22.11	

43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	25.11	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	26.11	
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	27.11	
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	29.11	
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	2.12	
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	3.12	
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	4.12	
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина	1	0	0	6.12	

	«Ребята и утята»					
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	9.12	
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	10.12	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	11.12	
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	13.12	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	16.12	
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	17.12	
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0	18.12	
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки	1	0	0	20.12	

	"Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	23.12	
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	24.12	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	25.12	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	27.12	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1	0	0	28.12	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	10.01	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0	13.01	
66	Описание игр и зимних забав детей.	1	0	0	14.01	

	Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»					
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	15.01	
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	17.01	
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0	20.01	
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	21.01	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	22.01	
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	24.01	
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	27.01	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	28.01	
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского	1	0	0	29.01	

	«Мороз Иванович»					
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	31.01	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	3.02	
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	4.02	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	5.02	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	7.02	
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	10.02	
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	11.02	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	12.02	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка	1	0	0	14.02	

	поступков героя рассказа					
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0	17.02	
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	18.02	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	19.02	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	21.02	
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	24.02	
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0	25.02	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	26.02	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	28.02	
93	Тематическая проверочная работа по	1	1	0	3.03	

	итогах раздела «О детях и дружбе»					
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	4.03	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	5.03	
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	7.03	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0	10.03	
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	11.03	
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	12.03	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0	14.03	
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	17.03	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.	1	0	0	18.03	

	И. Тютчев "Весенние воды"					
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	19.03	
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0	21.03	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	2.04	
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	4.04	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	7.04	
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	8.04	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	9.04	
110	Характеристика особенностей	1	0	0	11.04	

	колыбельных народных песен: интонационный рисунок					
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	14.04	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	15.04	
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	16.04	
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	18.04	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	21.04	
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	22.04	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	23.04	
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	25.04	

119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	28.04	
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	29.04	
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	30.04	
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	5.05	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	6.05	
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	7.05	
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	12.05	
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	13.05	

127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	14.05	
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	16.05	
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	19.05	
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	20.05	
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	21.05	
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	23.05	
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	9	0		

