

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района
Ростовской области
МБОУ Никольская СОШ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Председатель
_____ Е.В. Терновая
протокол № 1 от 26.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим Советом
_____ И.А. Полторацкая
Протокол № 1 от 26.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ Никольской СОШ
_____ Е.В. Терновая
Приказ № 88 от 26.08.2022

Адаптированная рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
для 4 класса начального общего образования
на 2022 – 2023 учебный год
Составитель: Попова Татьяна Петровна, учитель

сл. Никольская 2022г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Моя художественная практика» предназначена для обучающихся с ОВЗ 4 класса.

Адаптированная рабочая программа – это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с задержкой психического развития с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении адаптированной рабочей программы для обучающихся с ЗПР использованы нормативные документы:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12. 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ»;

- приказ Минобрнауки РФ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о ПМПК»

- Учебный план МБОУ Никольской СОШ на 2022-23 учебный год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе примерных программ внеурочной деятельности, авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками 1 – 4 классы» - С.: Издательство «Учебная литература», 2011

Рабочая программа «Художественное творчество» предназначена для организации внеурочной деятельности школьников по художественно-эстетической направленности.

Цель программы - гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;

- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Общая характеристика внеурочной деятельности

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

Программа «Моя художественная практика» рассчитана на 34 часа

Количество в неделю – 1 час

Ценностные ориентиры содержания курса

Работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями:

- * ценность патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- * ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- * ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- * ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Личностные, метапредметные результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Личностные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание внеурочной деятельности

№	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Элементы содержания
Раздел 1. Работа с бумагой - 13 часов			
1.	Аппликация с раздвижкой	1	Аппликация: Аппликация по образцу и составление собственных композиций. Аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Вырезание и вырывание фигур из бумаги. Составление мозаики. Объемная аппликация Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций. Изготовление рамки из чертежной бумаги для оформления изделий. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать,
2.	Оригами из окрашенной бумаги	1	
3.	Симметричное силуэтное вырезание	1	
5.	Аппликация из рельефной бумаги	1	
6.	Коллаж из различных материалов	1	
7.	Объемное моделирование из бумаги	1	
8.	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	1	
9.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1	
10.	Моделирование из фольги	1	
11.	Веерное гофрирование	1	
12.	Трубочки из гофрированной бумаги	1	
13.	Прорезание канцелярским ножом	1	

14.	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1	оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном. О гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Изготовление поделок. Техника изготовления из гофрированной бумаги.
Раздел 2. Текстильные материалы- 6 часов			
14.	Аппликация из ткани.	2	Аппликация из ткани, ниток: технология подготовки ткани и ниток к работе, выбор основы для аппликации, правила работы. Вязание крючком: технология подготовки к работе, выбор ниток и узора для вязания, правила работы . Шитье мягкой игрушки: технология подготовки к работе, выбор ткани и игрушки для шитья, правила работы.
17.	Шитье мягкой игрушки	4	
Раздел 3. Пластические материалы- 15 часов			
27.	Папье -маше на пластилиновой форме	5	
28.	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	4	
31.	Надрезание пластилина проволокой	2	
Раздел 4. Модульное оригами – 5 часов			
32.	Конструирование цветов	2	Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовой формы». Изучение видов базовых форм, складывание изделий на их основе. Виды складок. Работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.
33.	Конструирование птиц сложной формы	1	
35.	Соединение модулей разного размера в одном изделии	1	
36.	Конструирование средств транспорта	1	

			Изготовление модулей разных видов. Технология соединения модулей. Сборка изделий и составление композиций. Комбинирование модулей.
Всего		35часов	

Тематическое планирование

№ занятия	Название темы	Кол – во часов	Дата	
			План	Факт
1	Аппликация с раздвижкой	1		
2	Веерное гофрирование, аппликация	1		
3	Оригами из окрашенной бумаги	1		
4	Объемное моделирование из бумаги	1		
5	Трубочки из гофрированной бумаги	1		
6	Аппликация из рельефной бумаги	1		
7	Коллаж из разных материалов	1		
8	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	1		
9	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	1		
10	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы	1		
11	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы	1		
12	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1		
13	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1		
14	Аппликация из ткани. Петельный шов	1		
15	Аппликация из ткани. Петельный шов	1		
16	Шитье мягкой игрушки	1		
17	Шитье мягкой игрушки	1		
18	Шитье мягкой игрушки	1		
19	Шитье мягкой игрушки	1		
20	Папье_маше. Карнавальные маски	1		
21	Папье_маше. Карнавальные маски	1		
22	Пластилиновые нити. Аппликации	1		
23	Пластилиновые нити. Аппликации	1		

24	Пластилиновые нити. Аппликации	1		
25	Пластилиновые нити. Аппликации	1		
26	Резьба по пластилину	1		
27	Резьба по пластилину	1		
28	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе	1		
29	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе	1		
30	Надрезание пластилина проволокой	1		
31	Модульное оригами. Объемные цветы	1		
32	Модульное оригами. Объемные цветы	1		
33	Модульное оригами. Объемные цветы	1		
34	Модульное оригами. Объемные цветы	1		

Средства контроля

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе
- в школе
- в библиотеке

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставках и т.д.

Формы и методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Планируемые результаты:

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Материально – техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	необходимо	в наличии	обес-ть %
Книгопечатная продукция			
Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор Григорьев Д.В., Степанов П.В. – М.: Просвещение, 2011	1	1	100%
Программы внеурочной деятельности Составитель Е.Н.Петрова - С.: Издательство «Учебная литература», 2011	1	1	100%

Проснякова Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками 1 – 4 классы» - С.: Издательство «Учебная литература», 2011	1	1	100%
Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010	1	1	100%
Компьютерные и информационно – коммуникативные средства			
Интернет-ресурсы: http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/ www.origami-school.narod.ru и др.	1	1	100%