

Творческий классный час «Искусство преподнесения цветов» с элементами мастер-класса от родителей

Классный час разработала – классный руководитель 6 класса МБОУ Никольской СОШ Кузнецова Н.В.

Цели:

Образовательные: Формированию и развитию правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, выполнять розу из гофрированной бумаги, составлять композицию.

Развивающие: Развивать интерес к совместной деятельности, чувство прекрасного, искусством преподнесения цветов; дать понятие о строении цветка, его форме и цвете.

Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе, воспитывать творческое отношение к заданию.

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный

Демонстрационный

Репродуктивный

Частично-поисковый (эвристический)

Исследовательский

Тип занятия: комбинированный

Межпредметные связи: ИЗО, естествоведение

Структура занятия:

Организационный момент (1 минуты).

Актуализация знаний учащихся (2 минуты).

Повторение пройденного материала (5 минут)

Формирование новых умений (7 минут)

Закрепление и систематизация знаний, практическое применение (25 минут).

Подведение итогов (5 минут).

II. Ход занятия

1. Организационный момент:

- приветствие;
- проверка явки учащихся;
- проверка готовности учащихся к занятию.

2. Актуализация знаний учащихся

- настрой учащихся на работу;

Учитель:

Сообщает учащимся тему классного часа : «Искусство преподнесения цветов».

Ученики:

Настраиваются на занятие, воспринимают информацию.

3. Подготовка к основному этапу занятия

Французское слово "букет" означает "красиво собранная группа цветов". Букеты создавали и дарили, еще древние люди. Однако составление цветов в букеты, как искусство, зародилось лишь в XIX веке.

Умение преподнести цветы – это большое искусство. До сих пор в Европе придерживаются определенных правил цветочного этикета.

Цветочный этикет – *это культура обращения с цветами: правила подбора и составления, вручения и приёма цветочных композиций. (Записывают)*

Цветы в качестве подарка надо выбирать очень тщательно в зависимости от возраста, пола, состояния здоровья одариваемого. - При подборе ассортимента цветов необходимо учитывать назначения букета, так как далеко не каждый цветок соответствует любому поводу. Кроме того, подарок в виде цветов доставит гораздо больше радости виновнику торжества, если при их выборе учитывать его пристрастия к определенным цветочным растениям.

Каждый цвет имеет свой символ, который учитывается при составлении букета. Белые цветы, знак чистоты и невинности, дарят на свадьбу. Красная роза – это любовь и красота. К государственному или корпоративному празднику эффектно смотрятся букеты, повторяющие цвета национального флага или символики фирмы.

Вручая цветы, обязательно освободите их от упаковки. Держат цветы при вручении в левой руке соцветиями вверх. Если цветы дарятся на большом официальном торжестве, к каждому букету прикрепляется визитная карточка с фамилией гостя, подарившего этот букет.

Различают букеты: для женщин, для мужчин, бизнес-букет, к 8 Марта, к Дню св. Валентина и т.д.

А знаете ли вы, что составление цветочных букетов — это настоящее искусство, которому обучаются много месяцев, а иногда и лет.

При составлении букетов и декоративных композиций из цветов важными элементами являются форма и линия в композиции.

- Давайте, вместе вспомним строение цветка розы (*лепестки, чашелистик, стебель, листья*).

- На слайдах мы видим, что розы бывают красные, желтые, розовые .

- Сегодня Вашему вниманию предлагается изготовление розы из гофрированной бумаги, данная техника очень проста в исполнении. В младшем возрасте вы работали с бумагой, изготавливали различные поделки. Гофрированная бумага отличается от обычной бумаги, тем, что при растяжки можно придавать изделию любую форму. Этот материал обладает богатыми возможностями. Гофрированная бумага позволяет создавать удивительно натуралистичные цветы и различные объемные изделия. Поделки из гофрированной бумаги получаются интересными по фактуре, необычными и оригинальными.

- Посмотрите на слайды, какие красивые цветы и композиции можно изготовить из гофрированной бумаги. Такие красивые композиции могут украсить помещения, офис, витрины, открыток, подарков, рамок, фотоальбомов.

5. Практическая работа «Изготовление цветка розы из гофрированной бумаги»:

5.1. Вводный инструктаж учителя:

Для изготовления цветка «розы» потребуется:

1. гофрированная бумага, для изготовления лепестков, цветная бумага зеленого цвета для изготовления листьев

2. шпажки

3. шаблоны деталей цветка: лепестки, листья, чашелистик

4. карандаш,

5. клей ПВА или канцелярский

6. ножницы.

7. ваза

Технология изготовления розы:

1. Сложить гофрированную бумагу по размеру шаблона лепестков

2. Приложить на бумагу шаблон лепестка, так чтобы полосы располагались вдоль шаблона, обвести и вырезать.

3. Сложить зеленую бумагу пополам приложить шаблоны листика и чашелистиков, обвести и вырезать

4. Сдвинуть бумагу к середине: сформировать лепестки

5. Накрутить конец лепестка зубчаткой (выпуклая часть лепестка "смотрит" на вас):

6. Сформировать середину цветка: конец проволоки загнуть и обмотать бумагой, склеить

7. Приклеить вокруг центра маленькие лепестки, затем большие, придавая форму лепестков

8. Приклеить чашелистики

9. Смазать клеем листик, наложить проволоку, приложить второй листик. Придавить и дать подсохнуть

10. Обмотать стебель и листики зеленой полоской бумаги

11. Прикрепить ближе к концу ствола готовые листики.

12. отогнуть наружу края цветка, расправить, формировать бутон розы.

Цветок розы вы будете выполнять в парах, прежде чем приступить к практической работе, необходимо вспомнить *правила техники безопасности и санитарной гигиены:*

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.

2. Быть осторожным с режущими инструментами. Передавать ножницы только ручкой вперед.

3. Инструменты применять только по назначению и в соответствии с правилами.

4. Аккуратно работать с клеем

5. Соблюдать правило санитарной гигиены

5.2 Самостоятельная работа учащихся по УТД.

Учащиеся, пользуясь инструкционными картами, выполняют изготовление цветка розы в парах, один выполняет лепестки, второй – листья, чашелистик под руководством учителя.

Текущий инструктаж

Формирование новых умений:

– проверка организованности начала работы учащихся;

– проверка организации рабочих мест учащихся (рабочий стол, инструменты, приспособления).

5.3.2. *Усвоение новых знаний:*

– проверка правильности использования учащимися учебно-технической документации;

– инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической документацией.

5.3.3. *Целевые обходы*

– Инструктирование по выполнению отдельных операций и задания в целом

- Оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся
- Рациональное использование учебного времени

5.4. Заключительный инструктаж

- анализ выполнения самостоятельной работы учащимися;
- разбор типичных ошибок учащихся;
- вскрытие причин допущенных учащимися ошибок.
- составление композиции из готовых цветов

6. Закрепление пройденного материала

- Для чего нужны искусственные цветы и композиции из них? (Для украшения интерьера)
- Какие материалы использовались при создании цветка? (Гофрированная бумага, клей, ножницы, карандаш, щипчики)
- Перечислите последовательность выполнения цветка розы

7. Уборка рабочих мест.

8. Подведение итогов учителем:

- сообщение учителя о достижении целей занятия;
- объективная оценка результатов индивидуального труда учащихся на занятии.

Выставка готовых работ (готовые цветы устанавливаются в вазу, получается композиция из роз).

- Посмотрите на композиции из роз.

9. Рефлексия